ТИЗЕР	Капающий шланг в ч/б. Обзор заднего двора, плюшевый мишка… Лунный костюм	Все еще в ч/б. Старое изображение приводит к новому… Совет по безопасности на транспорте?! ДЫМ? Произошла авиакатастрофа?!								
АКТ 1	БУХ-БУХ! Звук в темноте. Доносится из комнаты Джесси. Что это за звук? Секс…?	…Нет. Джесси делает искусственное дыхание Джейн. Отчаянный, плачущий Джесси – Мертвая Джейн.	Джесси все понимает, сдается. Садится на край кровати, в ужасе. Что делать? Смотрит на мобильный.	Гостиная – бессонный, боязливый Уолт шагает с ребенком на руках… Ждет звонка.	Звонок! Быстро отвечает. Только слушает, а затем «Притормози. Что произошло?»	Актер Уолт заряжает тихую реплику: сиди спокойно и жди. Я знаю кому позвонить.	Передние ступени двухквартирного дома – На них сидит Джесси, обхватив голову руками. Прибывает Сол – тихонько бьет по плечу.	Сол и Джесси заходят. Сол видит Джейн… Выбитая дверь (?) Надевает перчатки.	Очевидно, он делал это раньше. Двигается быстро. В манере Винстона Вульфа.
	Сол, выходит с $. Задает 20 вопросов: наркотики, оружие, детская порнография?	Так… говори только то, что мы обсуждали! Сол уходит. Джесси… сообщает о смерти.	Хлопья насыпаются в миску… Уолтом. Ставит на стол в столовой, заправляет…	Кормящая грудью Скай. Все хорошо? Уолт: грипп, наверное. Скай: Уолтер-мл! Давай уже!	Уолтер-мл – Вот это да! Идите сюда! Серьезно! В спальне, Скай… Уолт… Видят…	Активность на сайте Уолтера-мл! 18 жертвователей – 690 $ баксов! Скай, Младший – Ура! План на Уолта…	Дональд за рулем, набирает номер: «Джейн, я уже еду. И без выходок!»	Подъезжая к двухквартирному дому, отец видит ужасную картину – Скорая, копы… НЕТ!	
АКТ 2	Мертвая Джейн. Рядом с ней ставят каталку. Фельдшер: «Сэр? Вам лучше не смотреть…»	Смена плана… Папа смотрит, ком в горле. Тем временем, в гостиной Джесси и следователи.	Нервный Джесси поднимает взгляд на Папу… тот его едва замечает. Следователи – сухие вопросы.	Двинет ли Папа Джесси по роже? Нет… Он находит рисунок Извиняющейся Девушки. В тот момент, когда мешок с телом уносят.	Счетчик на сайте – ДИНЬ! ДИНЬ! Уолтер-младший и Скай с нетерпением наблюдают, как капают $ – УРА!	«Уолт, иди взглянуть». Смена плана, Уолт говорит по мобильному – в тайне. Наряженный разговор с Солом.	«Где он?!» Джесси пропал… Но Уолт успокаивает его. Он найдет его. Детектив этим занимается…	…сиди спокойно. Скай: «Уолт, уже 1800 баксов! Люди тебя обожают!!» Последнее изображение, нервный Уолт…	Постер «Особо опасен» сменяется… Уолтом? Его фотография на банке пожертвований…
	…в здании УБН. Хэнк своим людям: «Скиньтесь моему свояку – кто скинет больше всех – получит пиво»	Теперь, снова к делу – Что мы знаем? Комбо, голубой мет… Последний раз в Альбукерке…	…кажется. Голубое небо уже появляется в других штатах. Техас, Аризона, Невада. По всему Юго-Западу.	Подражатели? Хэнк в это не верит. «Они не срут там, где едят.» Последний кадр воодушевленный отдел	Ужин закончен, Скай и Уолтер-мл. восхищенно смотрят на ноутбук. В это время Уолт моет посуду.	«Уолт! 75$ из Юты!» Уолт симулирует, что у него болит живут. Идет к белому другу. Скай: опять?	В туалете, Уолт достает мобильный из толчка, звонит. Сол: «Мы его нашли! Приезжать не надо.»	Уолт едет в наркопритон… Потерявший рассудок Джесси. «Я любил ее». Слезы. Джесси отправляют в рехаб	

АКТ 3	Ключи в руке – Мы видим, что это Дон у кровати Джейн. В ее спальной, семейная фотография…	…Папа чувствует утрату. Собирает вещи в шкафу, одновременно говоря по телефону. Выложенная одежда.	Детская – Уолт меняет пеленки ребенку, его отвлекает… раздражает…? Динь! Динь!	Уолт идет в комнату младшего – «Можешь отключить звук?» Доведенный до уныния сын: «Пап. Это же деньги!»	Тем временем, Скай на телефоне: «Потрясающе!» Говорит Уолту и младшему «Уолтера-младшего покажут по новостям!»	Хэнк на работе – Тук! Это срочно. Убирает секретные документы, когда…	…заходят VIP посетители. Лидеры отраслей бизнеса Альбукерке. Трое парней. Познакомьтесь это Джим, Дейв… И Гус.	Этот самый Гус! Прийти в гости было его идеей. Начальник отдела Хэнк рассказывает про проблему с метом.	Гус: Если мы чем-то можем помочь. Замечает банку Уолта – Хэнк объясняет, что это. Гус мило оставляет $.
	Вдохновляющие послания. Бурлящий ручей. Мы в дорогом рехабе. На улице…	…Уолт сидит вместе с Джесси в халате, находящимся в прострации. Молчание. Уолт: мне будут делать операцию.	Ты какое-то время меня не увидишь. Джесси слушает? Затем… мягко: «Я все это заслужил.»	Уолт едет домой, молча переживает эмоциональную боль. Видит… фургон новостей у дома?!	Внутри, к его разочарованию, репортер приглашает дать интервью всей семье! Уолт пытается…	…отказаться. Уолтер-мл: Мой папа мой герой. Уолт, переполненный ненавистью к себе, блюет на ведущего.	Больничная палата – Уолту ставят капельницу, он спокоен. Скай, Уолт-мл дергаются, на нервах.	Скай проверяет вещи Уолта в сумке – где мобильный? Сонный Уолт – какой именно?	Уолта зовут – начинается. Монтаж – Уолт на столе, готовят к операции. Последний кадр на скальпель…
АКТ 4	Кабинет Брейвинца – лысый затылок Уолта. Обходим спереди… борода?	Врач задает общие вопросы и спрашивает про ребенка. Ему уже 5 месяцев! Разговор ведет к тому, как дела у Уолта.	Операция прошла отлично. Причина для оптимизма. Скай спрашивает: он теперь дееспособен?	Рада услышать, что ответ да. Автостоянка – Счастливый Уолт поведет машину. У Скай все хорошо…?	Кофейник – Парень наливает себе немного кофейку. Мы в комнате отдыха – Но где?	«О, привет Дон!» Подходит папа Джейн. Первый день на работе после возвращения. Коллега очень осторожно спрашивает…	…но Папа отвечает «Все нормально. Все Хорошо». Пора работать. В темноте, мы видим… экраны радаров	Ух ты… Папа-то авиадиспетчер. Снова в деле.	Крупно – Уолт осматривает свою бороду. «Скай, как считаешь. Может так оставить…?»
	В спальне, Скай тихо говорит… репетирует. Уолт заходит и видит…	…она собирает свою сумку. Ничего себе? Скай: я, Уолт-мл и Холли проведем выходные у Хэнка	…чтобы у тебя было время съехать. И сейчас, все раскрывается. Уолт обманщик.	Скай выдает длинный перечень – деньги были не от Гретчен, ухода из дома и припадка не было и т.д., и т.п.	Уолту просто нечего сказать… Кроме «Я скажу тебе правду, если ты останешься.»	Скай: Нет – и слышать не хочу. Не хочу знать. Она забирает ребенка… и уходит.	Уолт, беспомощный, может только наблюдать как она уезжает. Что теперь? Возвращается в дом	Возвращаемся к Дону на станции с радарами. До-ооолгий, медленный зум. Капает пот. Все хорошо?	Происходит концовка из Крестного Отца 2, когда Уолт размышляет сидя у бассейна. БУМ! Над головой. Падает мишка

Перевод: Всеволод Стихарев

Телеграм-канал «Сценарный голод»: t.me/screenplayhunger